

Жалейте матерей

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша. Задумчиво

нар

mf

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The melody in the treble staff features a series of eighth notes, with a triplet of eighth notes in the second measure. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Нас ма - те - ри все - гда встре - ча - ют у две - рей, как

The second system of the score includes the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is on a single treble clef staff, marked *mf*. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Нас ма - те - ри все - гда встре - ча - ют у две - рей, как". The piano part features a triplet of eighth notes in the treble staff.

мо - ло - ды о - ни в ми - ну - ты э - ти! Ща - ди - те ма - те - рей, жа -

The third system of the score includes the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is on a single treble clef staff. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "мо - ло - ды о - ни в ми - ну - ты э - ти! Ща - ди - те ма - те - рей, жа -". The piano part features a triplet of eighth notes in the treble staff.

лей-те ма-те-рей, тех са-мых, для ко-го мы веч-но де-ти. Ша-

ди-те ма-те-рей, жа-лей-те ма-те-рей, тех са-мых, для ко-го мы веч-но

Для повторения

де-ти.

Для окончания rit.

са-мых, для ко-го мы веч-но де-ти.

mp *M*

Нас матери всегда встречают у дверей,
Как молоды они в минуты эти!
Щадите матерей, жалеите матерей,
Тех самых, для кого мы вечно дети.

Обиды позабыть они спешат скорей,
На ласку нам скупиться непрестало,
Щадите матерей, жалеите матерей,
Любой из них для счастья надо мало.

Цените их любовь, которой нет щедрей,
Хорошие слова им говорите,
Щадите матерей, жалеите матерей,
При жизни матерям цветы дарите.

Должны мы быть порой немножечко добрей,
Мы сами за морщины их в ответе,
Щадите матерей, жалеите матерей,
Чтоб дольше им жилось на белом свете.
Щадите матерей, жалеите матерей,
Тех самых, для кого мы вечно дети.

Когда подует с моря ветер

Из кинофильма «СТРОГАЯ ИГРА»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Сдержанно. Просто

The first system of the musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a *mf* dynamic marking and features a melodic line with a long slur over the first four measures. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A *f* dynamic marking appears in the fifth measure of the treble staff. The system concludes with a *mf* dynamic marking in the final measure of the treble staff.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves: treble and bass clef. The treble staff starts with a *mp* dynamic marking and contains a melodic line with a slur. The bass staff continues the accompaniment. A *sf* dynamic marking is present in the second measure of the treble staff. The system ends with a *V* (ritardando) marking in the final measure of the treble staff.